

Projet de film documentaire

EVOR

Rencontres bretonnes en Golfe du Morbihan



Glenn GOUTHE

Sommaire

SYNOPSIS	3
NOTE D'INTENTION	3
NOTE DE RÉALISATION	5
PRODUCTION	6
SOUTIEN DANS LA PRODUCTION	6
CALENDRIER PRÉVISIONNEL	6
QUI SUIS-JE ?	7



Synopsis

Le golfe du Morbihan, un territoire encore breton ?

Le golfe du Morbihan est un territoire attrayant, drainant notamment de nombreux touristes chaque année et voyant sa population augmenter continuellement. Ses paysages, ses légendes, ses monuments ou encore ses villes et villages participent à sa renommée. C'est aussi un territoire de la Bretagne. Cependant, est-il encore conscient de son caractère breton ? L'identité d'un territoire se constitue d'abord par ses habitants. Sont-ils Bretons ? Se sentent-ils Bretons ? Ce documentaire voit se croiser différents entretiens avec des Bretons et Bretonnes habitant dans ou autour du golfe du Morbihan. Chaque portrait apporte son histoire, son savoir et son sentiment face à son identité bretonne et à son attachement à ce territoire.

Note d'intention

Dès mon plus jeune âge, j'ai eu la chance de côtoyer des personnes se disant bretonnes ou bien véhiculant un des éléments constituant l'identité bretonne. J'en suis convaincu, elles m'ont amené là où j'en suis actuellement à propos de ma propre identité. Mais je ressens également un profond attachement au territoire qui m'a vu naître, celui du Golfe du Morbihan. Cet attachement se traduit de différentes manières : intérêt pour Vannes, la presqu'île de Rhuys, les îles, la musique, la culture, l'histoire, la langue...

Pourquoi ce film ?

Je me suis donc posé la question du lien entre l'endroit où j'ai toujours vécu et mon identité. En remontant dans mes souvenirs, je m'aperçois que les rencontres ont joué un rôle primordial. Sans ces personnes qui ont croisé ma route et ce qu'elles portent en elles, je n'aurais sans doute pas eu autant le sentiment d'appartenir à la Bretagne, d'appartenir au Pays Vannetais et à ce territoire du Golfe du Morbihan.

C'est ce sentiment que j'aimerais transmettre à travers ce film. Donner la parole à des personnes qui font que le golfe du Morbihan reste un territoire breton. Et leur laisser dire à la caméra ce qu'elles souhaitent transmettre à ceux qui vivent, ou passent dans le Golfe du Morbihan.

Avec qui ?

Bien souvent, une des principales portes d'entrée pour les visiteurs, touristes ou même les habitants eux-mêmes, sur les lieux parfois depuis peu, sont les spots publicitaires vantant la gastronomie, les fêtes et festivals ou encore les beaux paysages. L'idée du documentaire EVOR, qui veut dire "Mémoire" en orthographe bretonne vannetaise ancienne, est d'y ajouter une porte : faire intervenir des personnes qui ont quelque chose à dire sur, à la fois, leur histoire, leur appartenance bretonne et leur appartenance au golfe du Morbihan. Car l'identité bretonne est un des terreaux de la vie sur ce territoire. Le pays Vannetais, plus largement, est pleinement identifié dans la culture et l'histoire bretonnes. J'ai d'ores et déjà sélectionné différentes personnes qui me semblent être pertinentes pour ce projet. Chaque personne est choisie pour un domaine différent : histoire, enseignement, danse, chant, musique, patrimoine maritime, culture, militantisme. Je souhaite faire intervenir à la fois des hommes et des femmes de tous âges. Elles auront le choix de s'exprimer en breton ou en français. Mes compétences linguistiques me permettront de réaliser un sous-titrage afin de rendre accessible les propos au plus grand nombre.

Voici quelques exemples de témoins qui m'ont déjà donné leur accord à ce jour.

- Youena Baron (Auray). Travaillant à Kenleur. Graphiste et participant grandement au développement de la danse en Bretagne.
- Jean-Claude Le Ruyet (Baden). Retraité de l'enseignement bilingue breton dans les écoles du premier degré. Docteur en breton et celtique.
- Michel Chauvin (Baden). Producteur de spectacle et militant.
- Pierre-Yves Dagault (Arradon). Spécialiste des vieux gréements. Fondateur de *Ar Vag*, collaborateur du Chasse-Marée. Collectionneur d'anciennes photographies du golfe du Morbihan.
- Guénahel Denis (Ile d'Arz). Sonneur de couple en bombarde et binioù kozh.
- Agathe Louis (St Gildas de Rhuys). Chargée de la culture et du patrimoine immatériel à Golfe du Morbihan Vannes Agglomération. Chanteuse et collecteuse.



Cette liste est à titre d'exemple et n'est pas exhaustive ni définitive. Je prévois une dizaine de témoins.

Note de réalisation

Comment transposer de façon à la fois intéressante et esthétique le propos du film ?

Le témoin sera filmé en face caméra. Cela permettra au spectateur de se sentir pleinement concerné par le propos. Nous n'entendrons pas mes questions qui guideront les propos du témoin. Seul les propos du témoin seront gardés.

Je me passionne pour la photographie depuis l'achat de mon premier appareil photo en 2017. Je suis par ailleurs musicien de formation (en musique traditionnelle et classique). Je joue de plusieurs instruments dont clavier, uilleann pipes, whistle. Je compte donc entrecouper les séquences de témoignages par des prises de vues de type paysage du golfe du Morbihan, avec parfois dans la mise en scène, le témoin lui-même (en marche, assis...). Je vais composer et interpréter la bande son qui accompagnera ses plans.

Sous quel format ?

Aujourd'hui, internet est un média puissant, mais la télévision est encore bien présente. C'est pourquoi je compte faire deux formats : d'un côté un film documentaire de 52 minutes et de l'autre les témoignages, en version longue, disponibles sur une plateforme gratuite (YouTube, kubmédia ou autre...) pour ceux qui désireraient en savoir un peu plus sur les témoins. Ce fonctionnement est régulièrement utilisé aujourd'hui comme par exemple par Yann-Arthus Bertrand et son projet "Human".



Production

Ce documentaire est entièrement autoproduit. Il est réalisé grâce au matériel personnel du réalisateur.

- Prise de vue : Sony A7III + objectifs, stabilisateur mécanique Glidecam, trépied.
- Lumières : deux panneaux d'éclairage LED
- Prise de son : micro Sennheiser mke 600, Zoom h4n.
- Logiciels : Reaper (son), Da Vinci Resolve Studio (montage, étalonnage, mixage)

La volonté de réaliser entièrement et seul vient du fait de vouloir garder une homogénéité dans le propos et de vouloir mettre à profit les différentes compétences étudiées : la prise de son et d'image, la gestion de la lumière, le montage, la musique (composition, enregistrement, mixage) et l'étalonnage.

Tout au long de la production, des capsules vidéo seront publiées sur les réseaux pour faire connaître le projet à mesure de son avancée. La première a été publiée le 30 août 2023. Accessible sur : https://www.youtube.com/watch?v=j_CONI7I6fM

Soutien dans la production

J'ai lancé le 31 octobre dernier une campagne de financement participatif sur Kengo : <https://kengo.bzh/projet/4398/evor-projet-de-film-documentaire>

Je recherche des soutiens et partenariats institutionnels et/ou associatifs pour m'aider à réaliser ce projet. Voici mes besoins.

Aide financière de l'ordre de 3000 € pour l'achat notamment de :

- lumières supplémentaires et réflecteurs pour les phases d'interview (150€).
- Enregistreur de qualité supérieure : Zoom h5 (239€), Neumann TLM 102 (619€)...
- Objectifs caméra supplémentaire : Tamron 24-70mm f/2.8 (1159€), Sony 50mm f/1.8 (219€), autre objectif 70-200mm f2/8...

Aide promotionnelle :

- Faire connaître la campagne de financement participatif
- Faire connaître le projet
- Diffusion sur les réseaux sociaux, dans la presse, dans les revues
- Diffusion sur les chaînes locales et régionales
- Diffusion sur les médias en ligne
- Organiser des séances de projections

Calendrier prévisionnel

- Préproduction : jusqu'à fin 2023.
- Production : année 2024
- Post-production et sortie du projet finalisé : dernier trimestre 2025 au plus tard.

Qui suis-je ?

GOUTHE Glenn
28 rue de l'île Tascon 56610 Arradon
Age : 30 ans (28/04/1992)
Permis B
Tel : 06.04.14.87.17
E-mail personnel : glenn.gouthe@gmail.com

FORMATION

Universitaire :

- **2010-2021** : Breton et Celtique, Rennes 2
- **2011-2014** : Musicien Interprète (Musicologie) Rennes 2
- **2018-2019** : ISFEC Bretagne – Année de Stage post-concours CAFEP-CAPE

Musicale :

- **1998-2014** : Conservatoire de Vannes (Cor d'harmonie et Orgue)
- **2002-2006** : Groupement culturel de Redon (Uilleann pipes)
- **2009-2013** : Conservatoire de Rennes (Cor d'harmonie, Uilleann pipes, binioù kozh)
- **2011-2015** : Le Pont Supérieur - Rennes. "Pôle d'enseignement supérieur de musique Bretagne-Pays de Loire" (Uilleann pipes, binioù kozh, whistle)

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

- **2013** : Cours de Cor donnés en remplacement à Chateaugiron.
- **2014** : Cours donnés à des écoliers dans le cadre de la formation au Diplôme d'État.
- **2014-2017** : Professeur suppléant à temps plein (breton et éducation musicale en breton) dans l'enseignement secondaire.
- **2018-2019** : Chargé de cours de breton au Pont Supérieur de Rennes.
- **2017-2023** : Professeur de uilleann pipes et whistle à l'Académie de musique et d'arts sacrés de Sainte-Anne-d'Auray.
- **2017-...** : Coordinateur des ateliers culturels pour la filière « Langue et Culture Bretonnes » à l'Académie de musique et d'arts sacrés de Sainte-Anne-d'Auray.
- **2018-...** : Professeur certifié à temps plein en breton et éducation musicale en breton (Collège et Lycée).
- **2022-...** : Chargé de cours à l'UCO Bretagne Sud / DU de Breton - Histoire de la Bretagne
- **2022-...** : Chargé de cours de breton à l'ISFEC Arradon pour les étudiants en MASTER préparant le concours du CRPE.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES HORS ENSEIGNEMENT

Projets musicaux divers et notamment :

- **Depuis 2012** : avec Quentin Vestur (Harpes) en duo. Nombreux concerts chaque années.
- **2013** : Uilleann pipes solo dans le projet "Taliesin" avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne.
- **2016** : Uilleann pipes et whistle dans le projet "Awenn" avec Yann-Fañch Kemener et Quentin Vestur.
- **2017** : Uilleann pipes solo dans le projet "Contrechamp" avec le Bagad de Vannes donné à l'Olympia.

- **2023** : Projet MÓR avec William Howard (chant, mandoline) et Quentin Vestur (Harpes). Festival Interceltique de Lorient, chapelles...

DIPLÔMES ET CONCOURS

- **2010** : Diplôme d'Études Musicales en cor d'harmonie au conservatoire de Vannes.
- **2010** : Baccalauréat littéraire, Lycée St Paul à Vannes.
- **2012** : Diplôme d'Études Musicales en musiques traditionnelles au conservatoire de Rennes.
- **2013** : Licence de Breton et Celtique à Rennes 2.
- **2014** : Licence de Musique à Rennes 2.
- **2014** : Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) au Pôle d'enseignement supérieur de Musique à Rennes.
- **2015** : Diplôme d'État de professeur de musique (spécialité musiques traditionnelles)
- **2017** : Master Recherche de Breton et Celtique à Rennes 2
- **2018** : Cafep-Capes de Breton / Anglais
- **2021** : Doctorat en langue, littérature et culture bretonnes, CRBC Rennes 2.

PUBLICATIONS ET ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- GOUTHE Glenn (2018). "Calloc'h - Penmen - Bleimor, ses années au Petit Séminaire de Sainte-Anne-d'Auray", dans CARNEY Sébastien (dir.), *Comment devient-on Jean-Pierre Calloc'h ?*, CRBC-UBO, Brest, pp.31-45.
- GOUTHE Glenn & CHATELIER Antoine (2018). « Deux pièces du patrimoine chanté en breton des îles de Houat et Hoëdic », dans *Melvan, la revue des deux îles*, n°15, pp.79-88
- Thèse de doctorat (2021) : "*Xavier de Languais et la langue bretonne : création, sauvegarde transmission. Étude de la place du breton dans la vie d'une personnalité bretonne du XX^e siècle.*" sous la direction de Hervé Le Bihan, 550p.
- GOUTHE Glenn (2022). « Les langues de Bretagne : richesse d'un territoire », dans *Bulletin de l'Association Bretonne*, Tome 131, pp 372-379

Chercheur associé au laboratoire CELTIC-BLM, Université Rennes 2.

Nombreuses conférences sur mes thématiques de recherches données à travers la Bretagne et au-delà (Vannes, Baud, Granville, Rennes...).

AUTRES ACTIVITÉS

- Photographie
- Films documentaires

Réalisation d'une vidéo de présentation de l'orgue d'Arradon à la demande de l'association des amis de l'orgue d'Arradon. Accessible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=hkkA7Lqy9jw>

- Sports nautiques